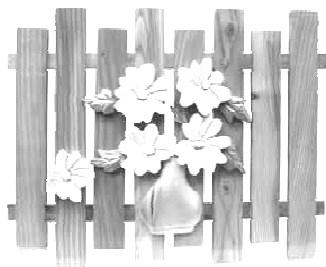


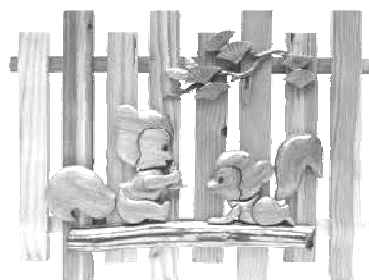
善 仁愛堂龐盧淑燕幼稚園  
YAN OI TONG PONG LO SHUK YIN KINDERGARTEN



兒童設計活動

主題：傳統中國民間小玩意

日期：5/1-30/1/2015



姓名：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_

家長簽署：\_\_\_\_\_





仁愛堂龐盧淑燕幼稚園

YAN OI TONG PONG LO SHUK YIN KINDERGARTEN

## 「兒童設計活動」學習報告

班別： 下低信

日期： 5/1/2015 ~ 30/1/2015

「兒童設計活動」是以兒童為中心的學習模式，兒童對有興趣的題目進行研究，自由討論、探索、搜集資料、假設、求證、創作、設計活動等，在過程中，兒童能獨立工作、與人合作、自我控制情緒，主動學習，學習尊重別人意見和感受，察覺到兒童的觀察力，對事物的探求、思考、分析、語言的理解及表達上也有奇妙的發展。這種學習方法能互補一般讀、寫、算的不足，令學習更有意義和生活化。

本班研究的題目： 雕刻

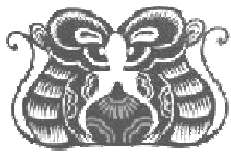
兒童在討論「雕刻」題目時，引發不同的意見和疑問：

1. 為何要有雕刻呢？
2. 雕刻是在哪裏發明的呢？
3. 雕刻製作要用多久時間才能完成呢？
4. 有哪些方法可以進行雕刻創作呢？
5. 雕刻有何用途？

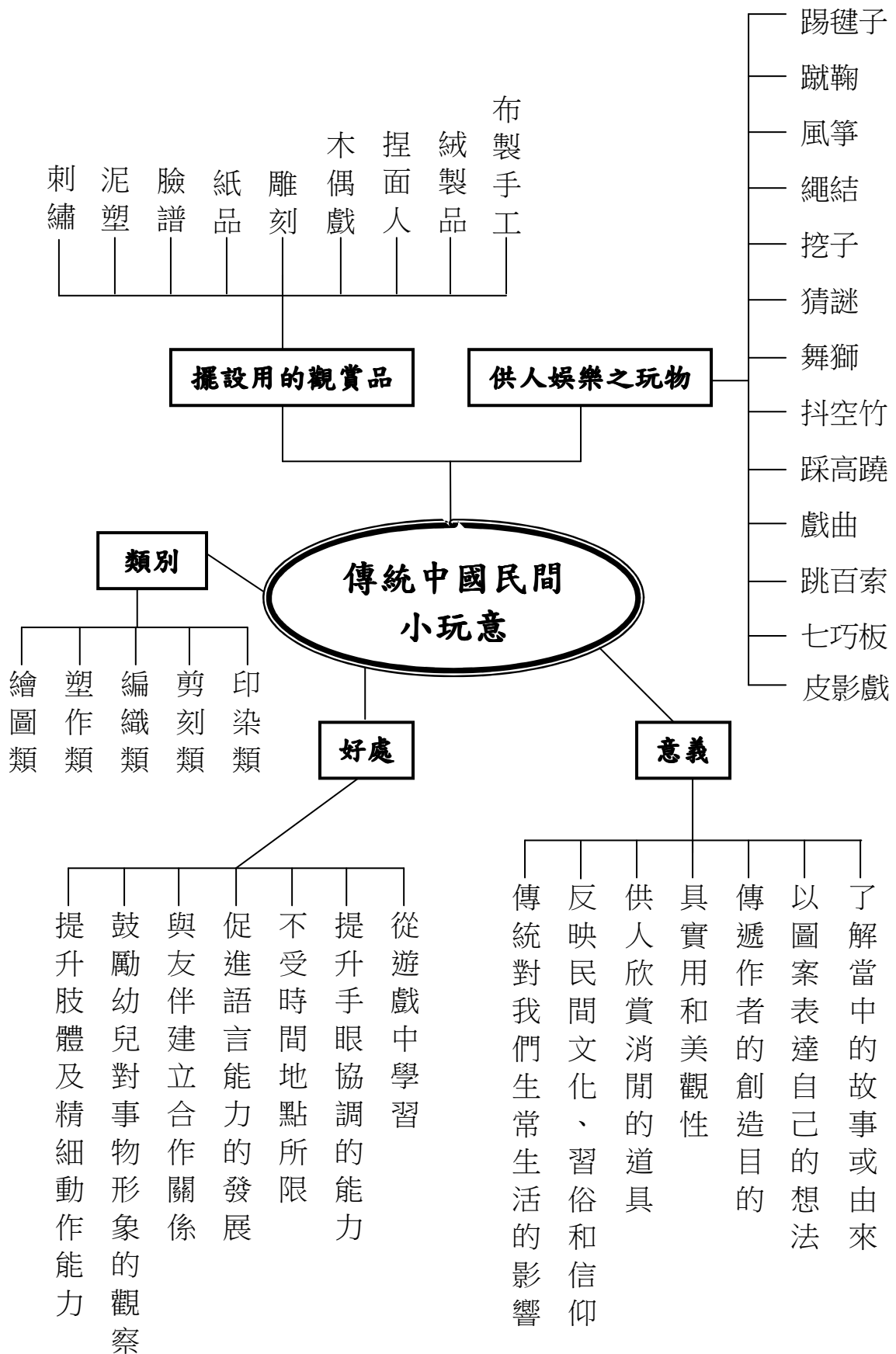


兒童一連串的問題已是很值得去探究，我們共同找出尋求答案的方法—從閱讀書籍、訪問、實驗、觀察、參觀中…獲得有關的答案。

兒童透過主動參與、互相討論、協議、計劃、製作、完成和展示設計活動成果，是何等的滿足和成功呢！

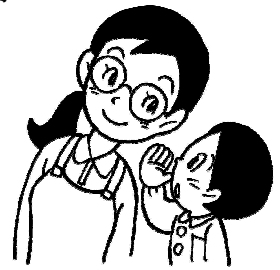
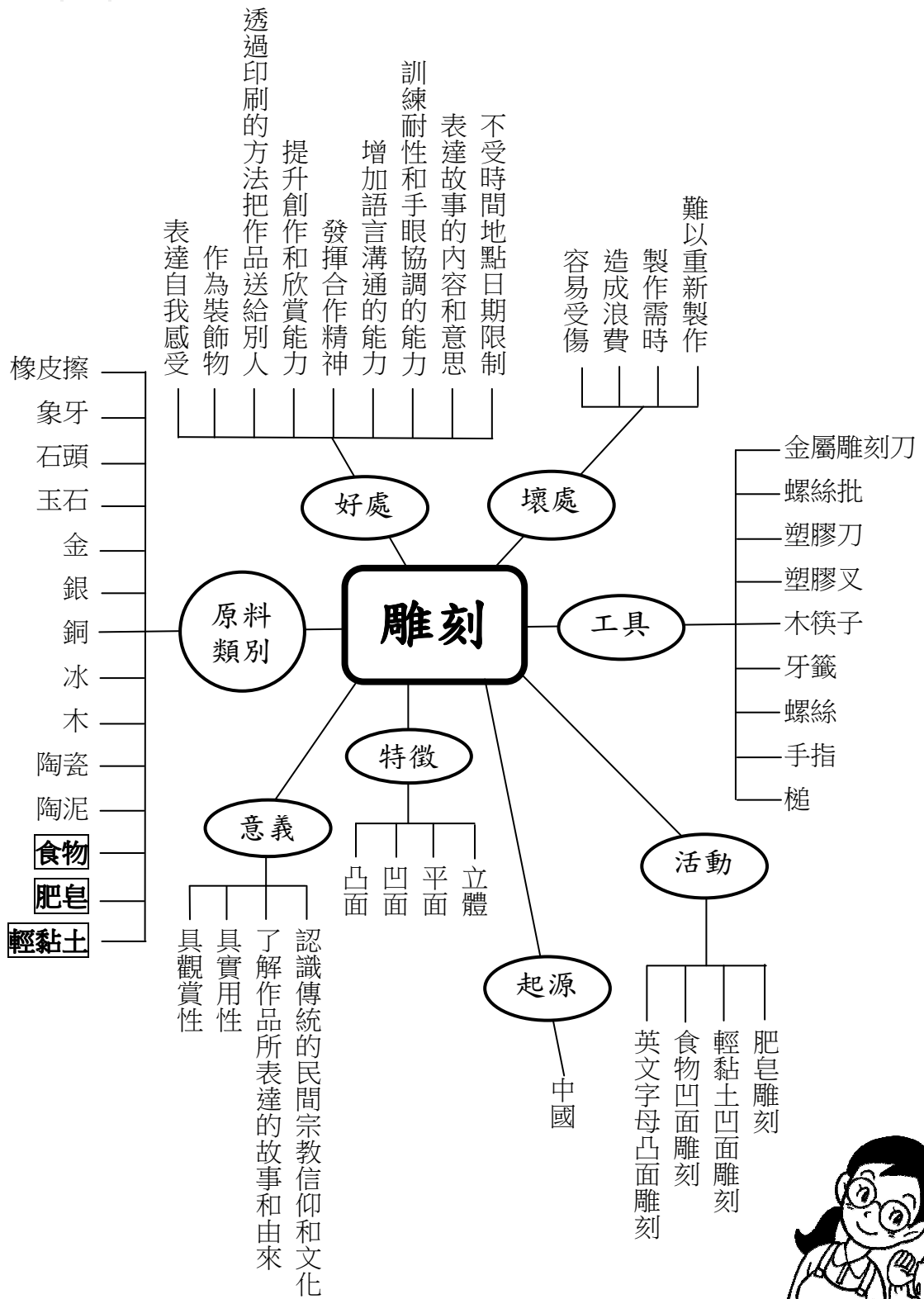


# 老師預先計劃的主題網



# 老師與兒童建構的主題網

## 研究有關「雕刻」的問題



## 活動後老師評估兒童建構知識

概念	活動內容
體能與健康	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 遊戲：踩高蹺，踢毽子，挖子。</li> <li>★ 組合式蹴鞠遊戲。</li> <li>★ 知道不同類別的遊戲和運動，提升大、小肌肉的協調發展。</li> </ul>
語文	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 學習發問的技巧。</li> <li>★ 用圖畫形式輔助文字進行記錄。</li> <li>★ 透過觀察，能用語言的技巧形容不同的雕刻外形。</li> <li>★ 閱讀及導覽有關雕刻的網頁，認識雕刻作品背後的故事。</li> <li>★ 透過參觀「香港文化博物館」活動，認識有關雕刻的知識。</li> <li>★ 認識雕刻和印刷術的關係。</li> <li>★ 認識和雕刻有關的生字。</li> <li>★ 學習相關之中文詞彙：雕刻，木，冰，食物，肥皂……</li> <li style="text-align: center;">英文詞彙：carve, burin, clay。</li> </ul>
早期數學	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 能運用所學的數學概念來比較雕刻的大小、凹凸、平面及立體等類別。</li> <li>★ 統計最喜愛的傳統中國民間小玩兒。</li> <li>★ 把不同的雕刻作品分類。</li> </ul>
科學與科技	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 從觀察中認識不同的雕刻原料。</li> <li>★ 認識雕刻的特徵和構造(平面、立體)。</li> <li>★ 認識製作雕刻作品所需要的工具。</li> <li>★ 透過觸摸感受不同原料有軟、硬的變化。</li> <li>★ 能辨別軟、硬的原料。</li> </ul>
個人與群體	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 能發揮合作的精神，協調他人使用不同的雕刻工具。</li> <li>★ 懂得與他人分享工具和原料。</li> <li>★ 能運用物品的凹凸面進行印刷活動。</li> <li>★ 培養幼兒接納及尊重別人的創作。</li> <li>★ 欣賞他人的作品。</li> <li>★ 透過討論學懂聆聽及尊重他人的意見。</li> </ul>
藝術	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 圖工：雕刻設計手繪初稿。</li> <li>★ 手工：輕黏土凹、凸面雕刻，食物雕刻。</li> <li>★ 親子手工：肥皂雕刻。</li> <li>★ 歌曲：創作「Carve my Pumpkin」歌曲並配合有趣的動作。</li> <li>★ 親子歌曲創作：「Carve my _____」。</li> <li>★ 音樂欣賞：Yankee Doodle Went To Town。</li> </ul>

我們已透過不同的活動進行研究，現在就讓我們一起分享成果吧！



# 兒童活動花絮



以前古時既人  
原來有咁多好玩  
既遊戲架?!  
等我地都揀番  
個覺得好玩既  
活動先!



原來印仔唔  
係就咁用錢  
買架?仲可  
以雕刻既方  
法整架!



支咁靚既筆係我一個朋友送架，仲用左雕刻既方法寫左D字係上面



把刀好尖  
呀!細佬仔  
唔可以用  
架!要大人  
先用得!





我地好有心機畫架!係咪好靚呢?!



草圖進行中……



作品完成





知唔知我地做緊咩呀?估下丫~~~



用食物做雕刻真係唔容易呢!好好玩呀!



參觀「文化博物館」後，激發起我哋自己都可以開一間「Happy Mini-Museum」呢!





## 老師心聲

「印」的藝術常常在幼兒的玩樂經驗中出現，與生活息息相關，特別是老師在幼兒的功課簿內所印上的圖案，更成了幼兒們眼中另類的「獎勵」。但他們從沒想過「印」的藝術與「雕刻」藝術有著緊緊相連的關係。相信爸爸、媽媽都有這樣的經驗，你的兒女們總是會故意地用手指，樹枝或是手中的玩具在骯髒的泥土上繪畫不同的圖案；當你們一家到海灘暢泳時，孩子們偏愛留在沙地上畫圈圈、建沙堡壘；到他們長大了，更會悄悄地在橡皮擦上用剪刀或是美工刀雕畫出他們心中所想的；等你發現時，你亦只能為孩子的行徑感到哭笑不得。其實你的孩子真的不是在搗蛋，他們只是透過身體，感受創作「雕刻」的樂趣而已。

很多人都誤以為「雕刻」是來自西方，但是當我和幼兒們利用網上資源進行搜索時，才發現雕刻術早已在遠古時的中國出現了。因此我藉著是次機會，配合幼兒們的興趣，與他們一起對主題作更深入的探討，讓幼兒透過發現問題、提出問題、資料搜集、討論等解難方式，從探索中不斷學習和創新，主動參與設計學習的內容。在剛開始時幼兒們對題材內容較難掌握，所以老師便嘗試利用大腦震盪法鼓勵幼兒踴躍發言，好讓幼兒對題材掌握多一點的概念，以便日後進行活動時能更為順利。幸好家長們的積極參與亦起了有效的化學作用，激發幼兒們對題材的好奇心和主動探究的精神。當然，為了開拓幼兒們的學習視野，老師適切的介入，與幼兒共同訂立不同的活動，好讓他們能從觀察、探索、操弄及鷹架等不同方式，建立「學中做，做中學」的樂趣，讓幼兒在學習的歷程上能更為豐富。

最後，我們更透過多樣化的藝術活動，讓幼兒實際動手操作，體會各種不同素材所創作出來的雕刻效果，接著再將學習的視野拓展到幼兒的家中，從而鼓勵幼兒認識不同的雕刻作品和特色，讓想像的能量有發揮的空間。最後老師和幼兒一同規劃舉辦一場「迷你博物館」，好讓他們能將所有自製的作品獲得佈置與呈列，從自我創作進入到彼此分享欣賞，為主題留下一段美好的回憶與經驗。

賴美寶老師、張慧琮老師

